

2025 국립오페라스튜디오 상반기 청년교육단원 선발 오디션 요강(안)

국립오페라단은 오페라 무대를 위해 필요한 전문 지식과 소양들을 체계적으로 배우고, 무대 출연 기회를 제공하여 현장에서 인재를 배출하는 실전형 오페라 교육을 위한 프로그램 - 국립오페라스튜디오를 운영합니다. 또한 독일베를린도이치오페라극장 관계자가 직접 내한 심사하며, 우수자를 선발해 국립오페라단의 장학생 자격으로 해외 극장 진출 기회를 제공합니다.

여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 1. 6.

국립오페라단 단장 겸 예술감독

1. 선발예정인원 : 총 45명 내외

성악	총 23인 내외	무대감독	총 3인 내외
음악코치(피아니스트)	총 5인 내외	무대미술/소품	총 3인 내외
연출	총 3인 내외	무대조명	총 3인 내외
지휘	총 2인 내외	무대의상	총 3인 내외

- * 심사결과에 따라 적격자가 없을 경우 선발예정인원보다 적게 선발할 수 있음
- * 독일베를린도이치오페라 진출자는 성악분야에서 1명 선발

2. 심사일시 및 장소

접수기간	2025. 1. 6.(월)~1. 24.(금) * 마감일 18:00 제출분에 한하여 유효함
------	---

분야	구분	일정	비고
성악	1차 실기 심사	2025. 2. 13(목) ~ 2. 14(금) 10:00~18:00 국립예술단체연합회 연습동 공용스튜디오1	* 접수 마감 후 세부 심사일정 공지 * 배정된 심사 일정과 순서 변경 불가
	1차 합격자 발표	2025. 2. 17(월) 18:00	* 국립오페라단 홈페이지 및 채용 홈페이지 공지
	영문 이력서 제출	2025. 2. 17(월) ~ 2. 23(금) 18:00 까지	* 양식 개별 송부 (도이치 오페라 진출 대상자 선발을 위함)
	2차 실기 심사	2025. 2. 25(화) 10:00~13:00 국립예술단체연합회 연습동 공용스튜디오1	* 배정된 심사 일정과 순서 변경 불가
	독일베를린 도이치오페라	2025. 2. 25(화) 14:30~17:00 국립예술단체연합회 연습동 공용스튜디오1	* 2차 실기 심사 종료 후 도이치오페라 심사 대상자 개별 통보

	진출자 선발 심사		* 영문 이력서 기반 인터뷰, 실기 심사 진행
	최종 합격자 발표	2025. 3. 4(화) 14:00	* 국립오페라단 홈페이지 및 채용 홈페이지 공지

음악 코치 (피아니스트)	1차 실기 심사	2025. 2. 13(목) ~ 2. 14(금) 10:00~18:00 국립예술단체연합회 연습동 공용스튜디오1	* 접수 마감 후 세부 심사일정 공지 * 배정된 심사 일정과 순서 변경 불가
	최종 합격자 발표	2025. 3. 4(화) 14:00	* 국립오페라단 홈페이지 및 채용 홈페이지 공지

연출 · 지휘 · 무대감독 · 무대미술 /소품 · 무대조명 · 무대의상	1차 서류 심사	2025. 2. 14(금) 18:00~ 국립예술단체연합회 연습동 공용스튜디오1	* 비대면 서류 심사 (자기소개서, 경력기술서 등)
	최종 합격자 발표	2025. 3. 4(화) 14:00	* 국립오페라단 홈페이지 및 채용 홈페이지 공지

- 예비합격자 결정 : 선발예정인원 모두 채용 시 100분의 20 범위 내에서 예비합격자를
둘 수 있으며, 유효기간은 최종합격자 발표일로부터 1개월임

3. 응시자격

- 일반요건 : 회사 등에 소속되어 있지 않고 전기간 교육이수에 지장이 없는 자에 한함
공고일(1.6) 기준 19세 이상 34세 이하 (1990년 1월 7일 출생자 부터)
* 제출서류의 기재내용이 사실과 다를 경우 합격을 취소할 수 있음
* 출결 미달 시 중도 계약해지 가능
- 학력요건 : 관련 분야 대학 졸업생 및 졸업예정자
* 국립오페라스튜디오 2회 이상 참여자 응시 불가
* 졸업예정자는 증명서 제출 시 졸업예정증명서 제출,
합격 시 대학(또는 대학원) 재학 상태로 활동 불가함

4. 교육내용

- 교육기간 : 2025. 3월~7월(5개월)
- 교육시간 : 월 평균 약 30시간
* 교육시간은 교육내용 및 운영 일정에 따라 월별 상이할 수 있음
- 교육장소 : 국립오페라단 교육센터, 국립예술단체연합회 연습동(N스튜디오) 등
- 지도교수 : 국내·외 각 분야별 전문가

○ 교육내용

성악	오페라 코칭, 마스터클래스, 오페라 앙상블, 연기법, 리허설·공연 참관
음악코치(피아니스트)	전공실기, 오케스트라 스코어 리딩, 리허설·공연 참관
연출	연출 이론 및 실기, 연기법, 리허설·공연 참관, 조연출 참여
지휘	지휘 이론 및 실기, 리허설·공연 참관, 부지휘 참여
무대감독 · 미술/소품 · 조명 · 의상	직무 관련 교육(극장 및 도면의 이해, 역할과 업무특성, 공연 제작과정, 작업안전교육), 리허설·공연 참관
공통	기획오페라 참여 - 제작진 및 출연진 주·조역, 합창 등으로 출연

○ 교육비 지원 : 월 150만원(세전)

○ 교육 우수자 : 평가를 통해 국립오페라단 공연 제작진 참여 및 조역, 단역, 커버, 합창 등 출연기회 부여할 수 있음

5. 전형방법

○ 대면(실기) 심사 : 성악, 음악코치 부문

부 문	1차	2차	비 고
성악	오페라 또는 오페레타 자유 아리아 2곡 (언어 중복 불가)	오페라 또는 오페레타 자유 아리아 2곡 (언어 중복 불가)	※ 오라토리오 및 콘서트 아리아 불가 ※ 모든 응시곡은 암보(원어·원조)로 연주 ※ 1, 2차 응시곡 중복 불가 ※ 서창 포함 완창이 원칙이나 심사시간 제한 시 현장 공지에 따라 발채 가창 가능 ※ 제출된 응시곡 변경 불가 ※ 1, 2차 심사 모두 본인 반주자 대동 원칙 - 요청 시 반주자 제공 가능하나 당일 연습 불가 - 접수마감 후 반주자 요청 불가, 철회 불가
음악코치 (피아니스트)	① 베토벤 소나타 중 빠른악장 1곡 ② 오페라 또는 오페레타 자유 아리아 1곡 시창 및 연주	-	※ 오라토리오 및 콘서트 아리아 불가 ※ ①곡 암보 필수 연주(원조) ※ ②곡 피아노 반주하며 가창 (원어·원조로 연주하되 암보 필수 아님) ※ 제출된 응시곡 변경 불가

○ 비대면(서류) 심사 : 연출, 지휘, 무대감독, 무대미술, 무대조명, 무대의상 부문

부 문	제출서류	비 고
지휘	① 자기소개서 및 경력기술서 ② 공연실황 또는 리허설 동영상	오케스트라 또는 앙상블 지휘 영상이어야 하며 피아노 및 합창지휘 영상 불가
연출 무대감독 무대미술/ 소품 무대조명 무대의상	자기소개서 및 경력기술서	-

6. 지원방법

○ 제출서류 (채용 홈페이지를 통한 제출)

- ① 지원서 1부 (필수)
- ② 최종학력증명서(졸업증명서) 1부 (필수)
- ③ 자기소개서 및 경력기술서 1부 (증빙포함, 해당자)
- ④ 공연 실황 또는 리허설 동영상 (지휘분야)

○ 접수방법

- ① 국립오페라단 홈페이지 접속
- ② ‘교육×참여’ **교육×참여** [더보기](#) 클릭
→ 하단 공지사항 목록 중 해당 게시물 (국립오페라스튜디오 오디션) 클릭
- ③ 게시물 최상단 ‘채용 홈페이지 바로가기’ 클릭
- ④ 채용 홈페이지 상단 ‘채용광고’ 메뉴 클릭
- ⑤ 해당 공고 내 지원서 작성 후 제출

7. 유의사항

○ (성악) 1, 2차 대면 심사 모두 지원자 본인이 반주자 대동 원칙

- * 부득이한 상황으로 반주자 요청 시 제공 가능하나 당일 연습 불가
- * 접수마감 후 반주자 신청 불가, 반주자 신청 후 철회 불가

○ (지휘) 공연 실황 또는 리허설 동영상은 지원서 내 제출란에 유튜브 비공개 링크 첨부

- * 동영상 내 이름 등 개인 정보가 나오지 않도록 할 것
- * 동영상 총 길이는 20분으로 제한, 연주 시기(촬영 시기) 기재할 것
- * 하나의 영상에 여러 곡을 제출할 경우, 동영상 설명 또는 댓글란에 타임라인과 곡명 추가 기재

8. 기타사항

- 실시심사 시 충분히 들었다고 판단될 경우 연주를 중단시킬 수 있음
- 참가 서류상의 기재 착오, 누락, 연락 불능 등으로 인한 불이익은 참가자에게 있음
- 전형 결과 적격자가 없을 경우, 선발인원 감소 및 합격자를 선발하지 않을 수 있음
- 최종합격자라도 결격사유가 발견될 경우, 합격을 취소할 수 있음
- 제출된 서류가 허위로 판명될 경우, 합격을 취소할 수 있음
- 선발 일정은 내부사정에 의하여 변경될 수 있으며, 일정 변경시 사전 공지함
- 선발예정인원 모두 선발 시 100분의 20 범위내에서 예비합격자를 둘 수 있음
- 제출 기한 엄수, 신청자의 형평성을 위하여 기한이 지난 신청서 접수 불가
- 제출된 서류는 일체 반환하지 않음
- 기타 문의사항은 국립오페라단 교육사업팀(02-586-5257)으로 연락 바람
- 심사 장소 안내
 - 예술의전당 내 국립예술단체연합회 연습동 (N스튜디오)

